

65 de cada 100 personas de 12 años y más en el país asistieron a algún evento cultural en los últimos 12 meses

- Las y los jóvenes fueron quienes más asistieron a actividades culturales: cerca de 8 de cada 10 personas de 12 a 24 años estuvieron en algún evento.
- La asistencia a eventos culturales entre la población hablante de lengua indígena fue de 58.6 %, cifra 6.9 puntos porcentuales menor que la que se registró entre la población no hablante (65.5 %).
- Entre la población de 12 años y más que realizó alguna actividad artística, tomar fotografías o hacer videos fue la más frecuente (61.4 %).
- Para la población de 18 años y más en 32 ciudades de 100 mil habitantes, la proyección de películas o cine se mantuvo como el evento cultural con mayor asistencia (44.6 %).

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) presenta los resultados del Módulo sobre Eventos Culturales (MODECULT) 2026. Su información contiene la asistencia a eventos culturales de la población de 12 años y más en México, además de la participación artística, el consumo cultural en internet y las actividades culturales de la población al visitar otros lugares.

Desde hace 10 años, el INEGI publica cada año los resultados del MODECULT. Hasta 2024, la información se enfocaba en la población de 18 años y más en las zonas urbanas de 100 mil habitantes y más, y se cubrían cinco eventos culturales específicos. Desde 2025, el módulo expandió su cobertura para la población de 12 años y más, la representación ya es nacional y cubre una mayor variedad de eventos culturales. Lo anterior es un reflejo de la actualización metodológica y conceptual. La finalidad es generar información útil para la investigación y el diseño de políticas públicas en la materia.

I. PRINCIPALES RESULTADOS

Población de 12 años y más a nivel nacional

Asistencia a eventos culturales

El MODECULT 2026 registró que 65.0 % de la población de 12 años y más asistió al menos a un evento cultural en los últimos 12 meses. Se consideraron los cinco eventos culturales que se han captado desde su primer levantamiento, más ferias (muestras artesanales, gastronómicas o de productos locales), circo o charrería, entre otros. La participación de las *mujeres* (62.7 %) fue menor respecto a la de los *hombres* (67.7 %). (Ver gráfica 1).

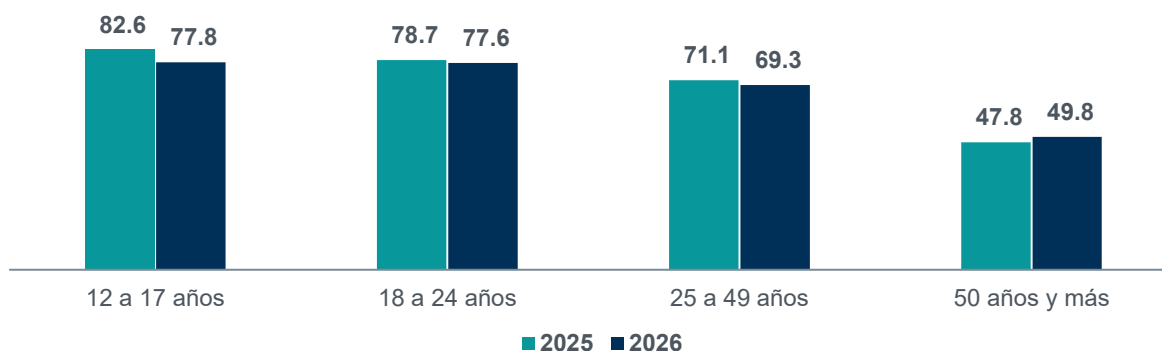
Gráfica 1
**Población de 12 años y más que asistió a eventos culturales,
según sexo**
2025 y 2026
(porcentaje)



Fuente: INEGI. Módulo sobre eventos culturales seleccionados (MODECULT), 2025 y 2026.

En 2026, el grupo que menos asistió a eventos culturales fue el de las personas de *50 años y más* (49.8 %). Siguió el grupo de *25 a 49 años* (69.3 %). De las personas entre los *18 y 24*, así como entre los *12 y 17 años*, 8 de cada 10 asistieron a algún evento cultural (ver gráfica 2).

Gráfica 2
**Población de 12 años y más que asistió a eventos culturales,
según grupos de edad**
2025 y 2026
(porcentaje)



Fuente: INEGI. Módulo sobre eventos culturales seleccionados (MODECULT), 2025 y 2026.

La asistencia a eventos culturales alcanzó 58.6 % entre la población *hablante de lengua indígena*. La participación resultó 6.9 puntos porcentuales menor a la de la población *no hablante de lengua indígena* (65.5 %). Según tipo de evento, la brecha más amplia se observó en la *proyección de película o cine*: la asistencia de las *personas no hablantes de lengua indígena* triplicó a la de *hablantes de lengua indígena* (54.6 frente a 17.9 %, respectivamente). Por el contrario, los *espectáculos de danza* registraron una participación mayor entre las personas *hablantes de lengua indígena* (42.9 frente a 27.6 %, respectivamente). (Ver gráfica 3).

Gráfica 3
**Población de 12 años y más que asistió a eventos culturales,
según tipo de evento y condición de habla indígena**

2026
(porcentaje)



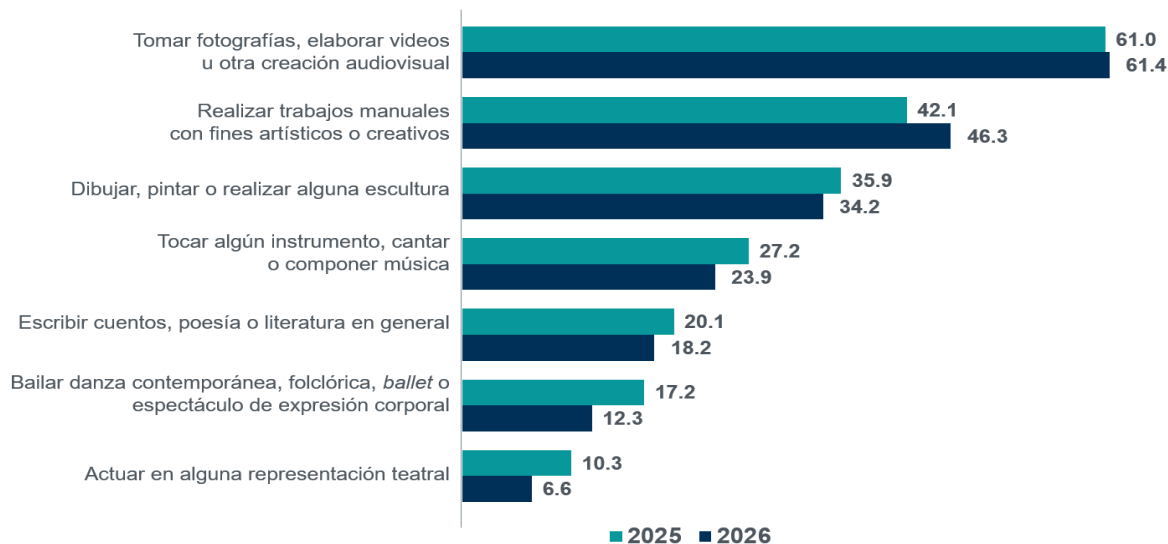
Fuente: INEGI. Módulo sobre eventos culturales seleccionados (MODECULT), 2026.

Participación en actividades artísticas

En 2026, de las personas de 12 años y más, 43.3 % realizó o participó en alguna actividad artística en los últimos 12 meses. Entre quienes lo hicieron, *tomar fotografías, elaborar videos u otra creación audiovisual* fue la actividad principal (61.4 %). Siguió *realizar trabajos manuales* (46.3 %). (Ver gráfica 4).

Gráfica 4
Población de 12 años y más que realizó actividades artísticas, según tipo de actividad

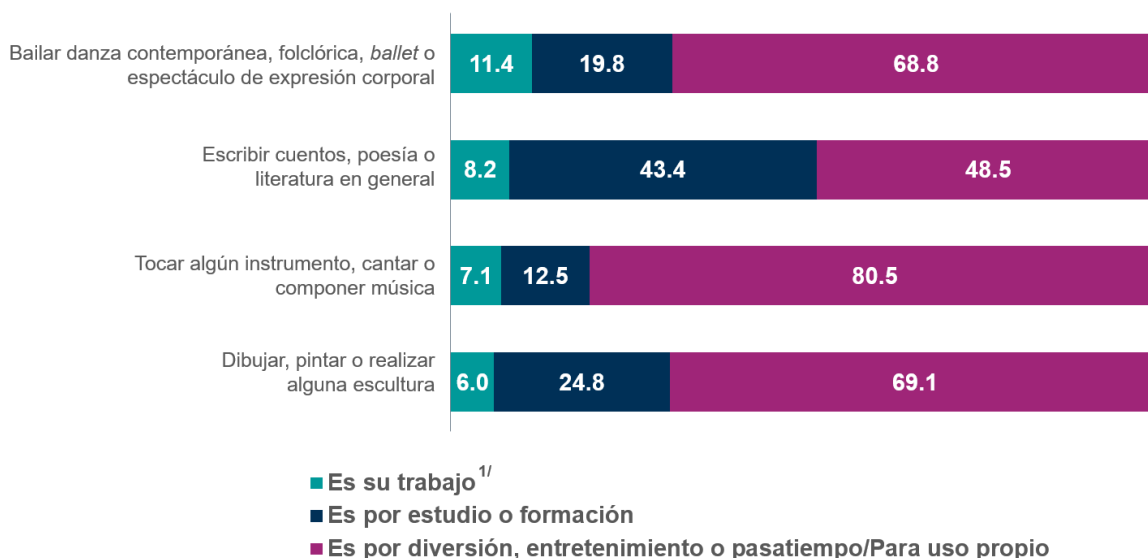
2025 y 2026
(porcentaje)



Fuente: INEGI. Módulo sobre eventos culturales seleccionados (MODECULT), 2025 y 2026.

En cuanto a los motivos para realizar estas actividades, destacó que 80.5 % de quienes declararon *tocar algún instrumento, cantar o componer música* lo hizo por *diversión, entretenimiento o como pasatiempo*. Entre las personas que escribieron *cuentos, poesía o literatura en general*, 43.4 % señaló que lo hizo por *estudio o formación*. Por su parte 11.4 % de quienes mencionaron *bailar danza contemporánea, folclórica, ballet o espectáculo de expresión corporal* indicó que fue por *trabajo* (ver gráfica 5).

Gráfica 5
Distribución de la población de 12 años y más que realizó actividades artísticas, según tipo de actividad y motivo principal de realizarla
2026
(porcentaje)



^{1/} Incluye las opciones de respuesta *es su trabajo principal* y *es su trabajo secundario (combinado con otras actividades)*.
Fuente: INEGI. Módulo sobre eventos culturales seleccionados (MODECULT), 2026.

Población de 18 años y más en 32 ciudades de 100 mil habitantes y más

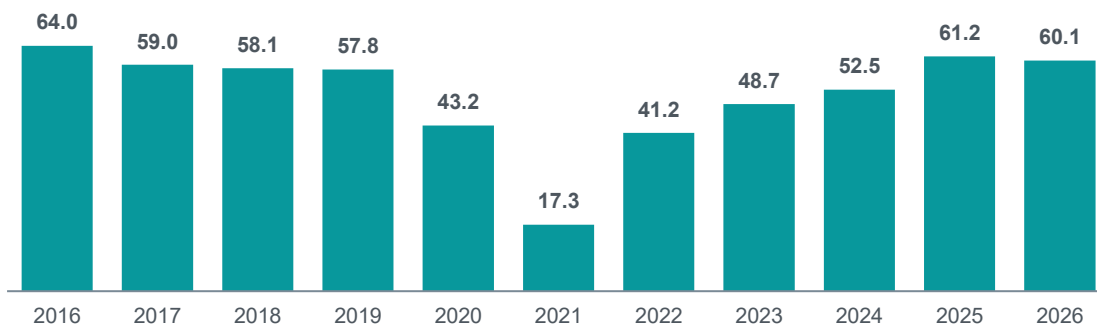
La asistencia de la población de 18 años y más a los cinco eventos culturales seleccionados (obras de teatro, conciertos o presentaciones de música en vivo, danza, exposiciones y proyección de películas o cine) se situó en 60.1 por ciento. Este porcentaje muestra un fortalecimiento con respecto a la asistencia a eventos culturales dentro de la serie del MODECULT, posterior de la disminución durante la pandemia por COVID-19 (ver gráfica 6).

MÓDULO SOBRE EVENTOS CULTURALES
SELECCIONADOS (MODECULT) 2026

12 de octubre de 2026

Página 5/6

Gráfica 6
Población de 18 años y más que asistió a eventos culturales seleccionados^{1/}
2016-2026
(porcentaje)

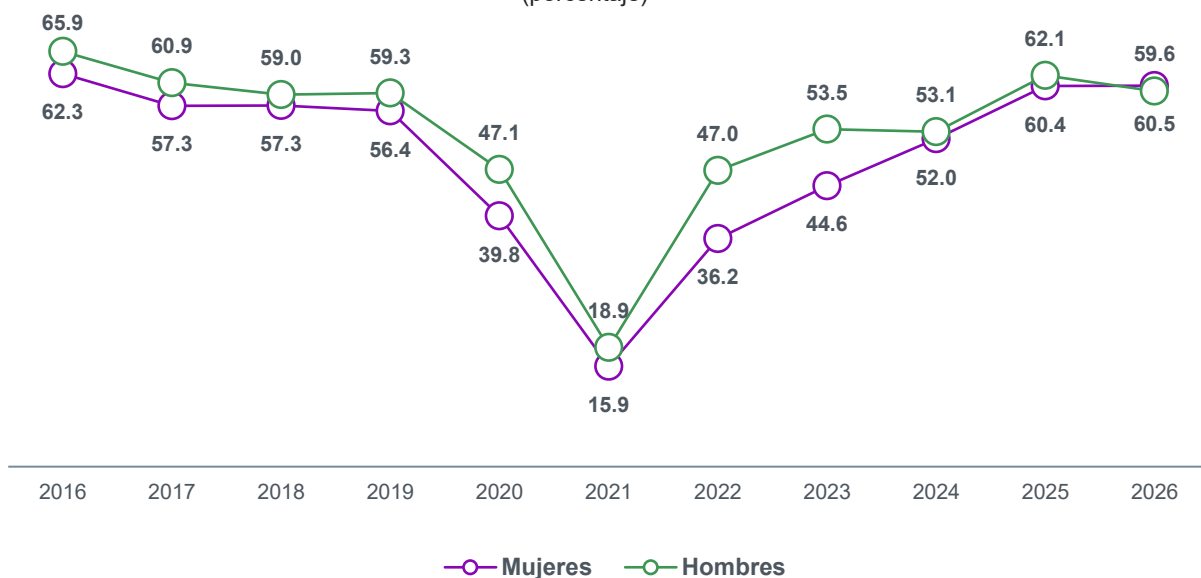


^{1/} Se refiere a obras de teatro, conciertos o presentaciones de música en vivo, danza, exposiciones (de pintura, fotografía, ciencia o histórica) y proyección de películas o cine.

Fuente: INEGI. Módulo sobre eventos culturales seleccionados (MODECULT), 2016 a 2026.

La asistencia a eventos culturales seleccionados de la población de 18 años y más alcanzó 60.5 % en *mujeres* y 59.6 % en *hombres*. Aunque a lo largo de la serie del MODECULT los *hombres* habían registrado porcentajes superiores, la brecha de género comenzó a reducirse desde 2024. Este año fue el primero en el que la participación de las mujeres superó a la de los hombres en 0.9 puntos porcentuales (ver gráfica 7).

Gráfica 7
Población de 18 años y más que asistió a eventos culturales seleccionados, según sexo^{1/}
2016-2026
(porcentaje)



^{1/} Se refiere a obras de teatro, conciertos o presentaciones de música en vivo, danza, exposiciones (de pintura, fotografía, ciencia o histórica) y proyección de películas o cine.

Fuente: INEGI. Módulo sobre eventos culturales seleccionados (MODECULT), 2016 a 2026.

Más información

Para consultas de medios y periodistas, escribir a comunicacionsocial@inegi.org.mx o llamar al teléfono 55-52-78-10-00, extensiones 321064, 321134 y 321241. Dirección de Atención a Medios / Dirección General Adjunta de Comunicación. Para más detalles técnicos, consultar el [reporte de resultados del programa](#).

La información estadística y geográfica que genera el INEGI es un bien público y nos permite a todas y a todos tomar mejores decisiones. ¡Conócela, úsala y compártela!

**INEGIINFORMA**